7С1
80к
804
825 015

УЧЕБНЫЙ АТЛАСЪ

ПО ИСТОРІИ

ДРЕВНЕ-РУССКАГО ИСКУССТВА.

Изданіе подъ редакціей прив.-доц. А. И. Некрасова.

ВЫПУСКЪ ТРЕТІЙ.

ИСКУССТВО МОСКОВСКАГО ГОСУДАРСТВА.

Цѣна 1 р. 25 к.

СКЛАДЪ ИЗДАНІЯ: Б. Якиманка, Земскій пер., д. 4, кв. 2.

МОСКВА.

1916.

Поставщикъ Двора Его Величества
т-ва Скоропечатни А. А. Левенсонъ Москва
Тверская-Ямская, собственн. домъ

1916 г.

ОТЪ РЕДАКТОРА.

Третій выпускъ атласа по исторіи древне-русскаго искусства заканчиваетъ изданіе памятниками XVI и XVII вв., т.-е. того періода, который по справедливости можетъ быть названъ Московскимъ.

Сюда же отнесли мы и деревянное зодчество, хотя оно есть естественный видъ строительства на Руси съ древнѣйшихъ временъ, а многіе памятники его выходятъ за предѣлы древне-русскаго искусства. Тѣмъ не менѣе пышный расцвѣтъ деревяннаго зодчества долженъ быть отнесенъ къ XVI и XVII вв., какъ удостовѣряютъ памятники, въ камнѣ отразившіе деревянныя формы.

Алексѣй Некрасовъ.

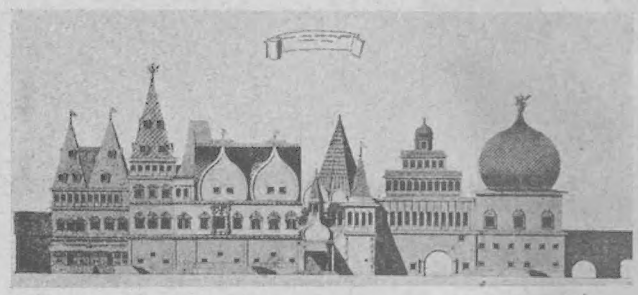
1. Деревянная архитектура сѣвернаго края. 1644 г.

2. Деревянная архитектура сѣвернаго края. 1786—1795 гг.

3. Деревянная архитектура сѣвернаго края. Около 1685 г.

4. Деревянная архитектура сѣвернаго края. XVIII в.

5. Деревянная архитектура Южной Россіи. 1764 г.



6. Коломенскій дворецъ. 1667—1681 гг.

7. Дьяковская церковь подъ Москвой. 1529 г.

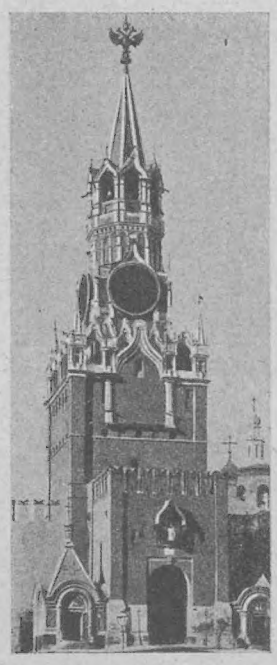
8. Коломенская церковь подъ Москвой. 1532 г.

9. «Василій Блаженный» въ Москвѣ. 1555—1560 гг.

10. Путинковская церковь въ Москвѣ. Послѣ 1649 г.

11. Архангельскій соборъ въ Московскомъ Кремлѣ. 1505—1509 гг.

12. Соборъ Новодѣвичьяго монастыря въ Москвѣ. XVI в.



14. Спасскія ворота Московскаго Кремля. 1491—1628 гг.

15. Колокольня Николы Явленнаго въ Москвѣ. 1689 г.

13. «Иванъ Великій» въ Московскомъ Кремлѣ. 1505—1624 гг.

16. Трапезная Симонова монастыря въ Москвѣ. 1677 г.

20. Колокольня Новодѣвичьяго монастыря въ Москвѣ. XVII в.

22. Деревянная скульптура сѣвернаго края. XVI в.

17. Борисоглѣбскій монастырь близъ Ростова Великаго. XVI—XVII вв.

21. Церковь на Филяхъ подъ Москвой. 1693 г.

23. Новгородская деревянная скульптура. 1533 г.

18. Церковь въ Останкинѣ подъ Москвой. 1668 г.

25. Ярославская деревянная рѣзьба. XVII в.

24. Московскій деревянный рельефъ. 1551 г.

19. Іоаннъ Предтеча въ Толчковѣ въ Ярославлѣ. 1687 г.

26. Московская скульптура. 1681—88 гг.

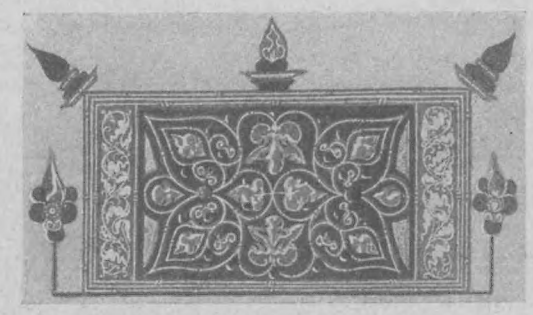
27. Южно-русская рѣзьба. XVII в.

28. Московская гравюра на деревѣ. 1564 г.

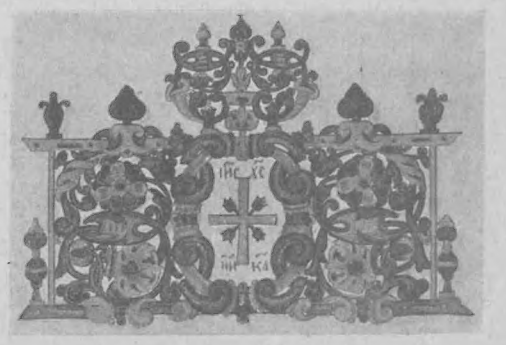
29. Кіевская гравюра на деревѣ. 1637 г.

30. Гравюра на мѣди. XVII в.

31. Московская гравюра на деревѣ. 1564 г.



32. Средне-русскій рукописный орнаментъ. XVI в.



33. Средне-русскій рукописный орнаментъ. 1653 г.

34. Московская миніатюра. 1507 г.

35. Новгородская миніатюра. XVI в.

36. Новгородская миніатюра. XVI в.

37. Московская миніатюра. XVI в.

38. Московская миніатюра. XVI в.

39. Средне-русская миніатюра. XVII в.

40. Средне-русская миніатюра. XVII в.

41. Московская миніатюра. 1689—93 гг.

42. Фреска Ѳерапонтова монастыря. 1500 г.

43. Фреска Свіяжскаго монастыря. 1558 г.

46. Ростовская фреска. XVII в.

47. Ярославская фреска. 1680—81 гг.

44. Фреска Калязинскаго монастыря. XVII в.

45. Фреска Московскаго Новодѣвичьяго монастыря. 1598 г.

49. Ярославская фреска. 1694—95 гг.

48. Ярославская фреска. 1694—95 г.

50. Московская икона. XVI в.

51. Икона сѣвернаго края. XVI в.

52. Московская икона. XVI в.

53. Московская икона. XVI—XVII вв.

54. Московская икона. XVI—XVII вв.

55. Московская икона. XVII в.

56. Московская икона. XVII в.

57. Московская икона. 1662 г.

58. Московская икона. XVII в.

59. Московская икона. XVII в.

60. Московская икона. 1690 г.

61. Московская икона. 1673 г.

64. Московская живопись. 1672—73 гг.

62. Царь Ѳеодоръ Іоанновичъ. XVI—XVII вв.

63. Царь Алексѣй Михайловичъ. Миніатюра 1672 г.

65. Шитая риза. XVII в.

ПРИМѢЧАНІЯ.

I. Архитектура.

1. Церковь Богоявленья въ Елгомской пустыни Олонецкой губ., Каргопольскаго у. (*Грабарь*. Исторія русскаго искусства).

2. Погостъ въ посадѣ Турчасово Архангельской губ., Онежскаго у. Дальняя церковь, Преображенія,—1786 г.; ближняя, Благовѣщенія,—1795 г. (*Грабарь*. О. с.).

3. Село Юромское-Великодворское Архангельской губ., Мезенскаго у. Ближній храмъ освященъ въ 1685 г. (*Грабарь*. О. с.).

4. Кижскій погостъ Олонецкой губ., Петрозаводскаго у. Дальняя церковь—первой половины XVIII в., ближняя—второй половины XVIII в. (*Грабарь*. О. с.).

5. Покровская церковь г. Роменъ Полтавской губ.; выстроена послѣднимъ кошевымъ атаманомъ войска запорожскаго Петромъ Калнышевскимъ. Въ 1900 г. церковь перенесена въ Полтаву. (*Грабарь*. О. с.).

6. Дворецъ былъ выстроенъ въ селѣ Коломенскомъ подъ Москвой по приказанію царя Алексѣя Михайловича съ 1667 г. по 1671 г., а въ 1681 г. былъ отчасти передѣланъ при царѣ Ѳеодорѣ Алексѣевичѣ. Возможно, что въ постройку вошли и нѣкоторыя сохранившіяся части болѣе древнихъ дворцовъ Коломенскаго. Рисунокъ сдѣланъ передъ тѣмъ, какъ разобрали дворецъ въ 1768 г. (*Забѣлинъ*. Черты самобытности въ древнерусскомъ зодчествѣ. М. 1900).

7. Церковь Усѣкновенія главы Іоанна Предтечи въ селѣ Дьяковѣ рядомъ съ Коломенскимъ. (*Грабарь*. О. с.).

8. Церковь Вознесенія въ Коломенскомъ. (*«Москва въ ея прошломъ и настоящемъ»*).

9. Покровскій соборъ на Красной площади въ Москвѣ, извѣстный подъ именемъ «Василія Блаженнаго»; строителями были Барма и Посникъ съ товарищами. Крыльца, галлереи и колокольня относятся къ XVII в.; пристройки восточной части еще позднѣе. Классическій памятникъ, подражающій деревянной архитектурѣ сѣвернаго края. (*«Москва въ ея прошломъ и настоящемъ»*).

10. Церковь Рождества Богородицы въ Путинкахъ (Малая Дмитровка). (*Грабарь*. О. с.).

11. Соборъ построенъ миланцемъ Алевизомъ Новымъ. Восточные придѣлы и крыльцо—новые. (*Грабарь*. О. с.).

12. Монастырь основанъ въ 1524 г., соборъ расписанъ въ 1598 г. Придѣлы—поздніе. (*Грабарь*. О. с.).

13. Отъ древности вполнѣ сохранился лишь лѣвый столпъ; остальныя постройки представляютъ реставрацію зданій послѣ взрыва 1812 г. Исторія постройки мало выяснена. Въ 1505—8 гг. строилъ здѣсь Бонъ Фрязинъ; въ 1532—43 гг. Фрязинъ Петрокъ Малый воздвигъ среднюю часть современной колокольни; въ 1552—55 гг. русскіе мастера пристроили лѣстницу съ запада; столпъ существовалъ, вѣроятно, еще при Иванѣ Грозномъ, но былъ вполнѣ законченъ при Борисѣ Годуновѣ въ 1600 г.; въ 1624 г. была воздвигнута сѣверная, «Филаретовская», пристройка. (*Грабарь*. О. с.).

14. Низъ башни, названной «Фроловской», выстроенъ итальянцами Марко и Піетро Антоніо Соларіо въ 1491 г.; верхъ—англичаниномъ Христофоромъ Галовей въ 1624—28 гг. Съ 1658 г. башня называется Спасской. (*Грабарь*. О. с.).

15. Колокольня церкви (на Арбатѣ) имѣла внизу ворота, ведшія на церковный дворъ. (*Грабарь*. О. с.).

16. Каменная кладка («рустика») воспроизведена живописью. (*Грабарь*. О. с.).

II. Архитектура, скульптура, гравюра, орнаментъ.

17. Стѣны и дальній соборъ Бориса и Глѣба—XVI в.; башни, ворота и церковь Срѣтенія надъ ними—конца XVII в. Монастырь находится въ 18 верстахъ отъ Ростова Великаго (Ярославской губ.). (*Фонъ-Эдингъ*. Ростовъ Великій. Угличъ).

18. Церковь во имя Троицы. (*Грабарь*. О. с.).

19. Храмъ строился 16 лѣтъ; въ 1687 г. былъ освященъ; всѣ работы по украшенію были закончены въ 1701 г. Рустика воспроизведена красками. (*Первухинъ*. Церковь Іоанна Предтечи въ Ярославлѣ. М. 1913).

20. Колокольня относится къ концу XVII в. (*Грабарь*. О. с.).

21. Церковь представляетъ классическій памятникъ русскаго «барокко», такъ называемый «нарышкинскій» типъ; построена Львомъ Кирилловичемъ Нарышкинымъ. (*Грабарь*. О. с.).

22. Статуя святого изъ Русскаго Музея въ Петроградѣ. (*Грабарь*. О. с.).

23. Новгородскій амвонъ, сдѣланный по приказанію архіеп. Макарія и извѣстный подъ названіемъ «Халдейская пещь», изъ Русскаго Музея въ Петроградѣ. (*Грабарь*. О. с.).

24. Рельефъ «царскаго мѣста» Ивана Грознаго въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ. (*Щепкинъ*. Тронъ Грознаго. М. 1909).

25. Царскія двери въ придѣлѣ Казанскихъ чудотворцевъ Гурія и Варсонофія въ церкви Іоанна Предтечи въ Ярославлѣ. Средина XVII в. (*Первухинъ*. О. с.).

26. Серебряный чеканный окладъ Евангелія, печатаннаго въ Москвѣ въ 1681 г. и положеннаго вдовой княгиней Анастасіей Львовной Воротынской въ 1688 г. въ ея подмосковную вотчину, село Куркино. Изъ Патріаршей Ризницы въ Москвѣ. (*По фотографіи*).

27. Подсвѣчникъ изъ села Тарнавы Кіевской губ., Липовецкаго у. Кіевскій Церковно-Археологическій Музей. (*Искусство въ Южной Россіи*. Кіевъ. 1914. № 7—12).

28. Ев. Лука, изъ Апостола 1564 г., перваго датированнаго московскаго изданія, напечатаннаго Иваномъ Ѳедоровымъ и Петромъ Мстиславцемъ. (*Ровинскій*. Подробный словарь русскихъ граверовъ. П. 1895).

29. Притча о разслабленномъ, изъ Евангелія 1637 г. Кіево-Печерской типографіи. (*Искусство въ Южной Россіи*. Кіевъ. 1914. № 5—6).

30. Благовѣщеніе. Деталь изъ «Символа вѣры», работы Леонтія Бунина, гравера-серебряника. (*Ровинскій*. Матеріалы для русской иконографіи. Вып. I. П. 1884).

31. Заставка изъ московскаго Апостола 1564 г. (см. выше). (*Пташицкій*. Сборникъ снимковъ съ славяно-русскихъ старопечатныхъ изданій. П. 1895).

32. Заставка изъ рукописнаго Стихираря Волоколамскаго монастыря; въ настоящее время рукопись хранится въ Моск. Дух. Академіи. (*Стасовъ*. Славянскій и восточный орнаментъ. П. 1887).

33. Заставка изъ рукописнаго Синодика Авраамиева Богоявленскаго монастыря въ Ростовѣ Великомъ. (*Стасовъ*. О. с.).

III. Миніатюра и фреска.

34. Ев. Іоаннъ и Прохоръ; миніатюра изъ Евангелія 1507 г., изготовленнаго для боярина Ивана Ивановича Третьякова, дворцоваго казначея Ивана III; рисовалъ Ѳеодосій, Діонисіевъ сынъ. (*Георгіевскій*. Фрески Ѳерапонтова монастыря. П. 1911).

35. Нѣкто въ бѣломъ разверзаетъ грудь Нифонту и, вынувъ сердце, вкладываетъ другое; изъ рукописнаго житія Нифонта первой половины XVI в., Моск. Истор. Музея. (*Щепкинъ*. Житіе св. Нифонта. М. 1903).

36. Искушеніе Адама и Евы; миніатюра изъ Козьмы Индикоплова Моск. Дух. Академіи, средины XVI в. (*Лихачевъ*. О. с.).

37. Житіе Николая Чудотворца, второй половины XVI в., съ рисунками работы царскихъ мастеровъ, изъ Румянц. Музея въ Москвѣ. (*Вознесенскій и Гусевъ*. Житіе и чудеса св. Николая Чудотворца. П. 1899 г.).

38. Царь Пріамъ; одна изъ иллюстрацій работы царскихъ мастеровъ къ «Троянской исторіи»; изъ лицевого лѣтописнаго свода Моск. Истор. Музея. (*По фотографіи*).

39. «Третій другъ есть милостыня»—миніатюра изъ Синодика средины XVII в. Колясниковой церкви Ярославской губ, Даниловскаго у. (*Синодикъ Колясниковой церкви*. Изд. Имп. Общ. Люб. Древн. Письм. П. 1896. № 110).

40. Волынецъ ѣдетъ съ великимъ княземъ испытать примѣты; изъ рукописи «Сказанія о Мамаевомъ побоищѣ», второй половины XVII в. Моск. Рум. Музея. (*Шамбинаго*. Сказаніе о Мамаевомъ побоищѣ. Изд. Имп. Общ. Люб. Древн. Письм. П. 1907).

41. Ев. Матѳей; изъ Евангелія, напечатаннаго въ Москвѣ въ 1689 г. и подареннаго въ 1693 г. въ Московскій Успенскій соборъ царицей Натальей Кирилловной; всѣ миніатюры и орнаменты исполнены акварелью отъ руки; хранится въ Патріаршей Ризницѣ въ Москвѣ. *(По фотографіи)*.

42. Притча «О неимущемъ одѣянія брачна», изъ фресокъ Ѳерапонтова монастыря Новгородской губ. Кирилловскаго у., исполненныхъ Діонисіемъ иконникомъ, «съ своими чады», отцомъ Ѳеодосія, исполнителя миніатюръ Ев. 1507 г. (см. выше). (*Георгіевскій*. О. с.)

43. Фрагментъ фрески «Соборъ Пресвятой Богородицы» въ Успенскомъ соборѣ монастыря г. Свіяжска Казанской губ. (*Древности*. Труды Импер. Моск. Археол. Общ. Т. XXI. М. 1906).

44. «Чудо Архангела Михаила», фреска второй половины XVII в. монастырскаго собора (выстроеннаго въ 1654 г.); писали царскіе мастера. (Тверская губерн.). (*Грабарь*. О. с).

45. Фрагментъ фрески «Чудо отъ иконы Смоленской Божіей Матери». (*Грабарь*. О. с.).

46. Воскресеніе Христово. Фреска Воскресенской церкви въ Кремлѣ Ростова Великаго, исполненная московскими художниками послѣ 1670 г. (*Фонъ-Эдингъ*. О. с.).

47. Фреска исполнена, по частному заказу, иконописцами, работавшими въ Москвѣ и городахъ средней и поволжской Россіи, находится въ абсидѣ дьяконника церкви Ильи Пророка и представляетъ тему: «Нынѣ силы небесныя съ нами невидимо служатъ». (*Труды* VII *Археологическаго Съѣзда*. М. 1887).

48. Фреска изъ галлереи церкви Іоанна Предтечи въ Толчковѣ, на легендарную тему изъ сборника «Великое зерцало». Главнымъ исполнителемъ фресокъ храма былъ царскій иконописецъ Димитрій Григорьевъ. (*Первухинъ*. О. с.).

49. Фрагментъ орнамента на цоколѣ росписей церкви Іоанна Предтечи въ Толчковѣ. (*Первухинъ*. О. с.).

IV. Иконопись, свѣтская живопись и шитье.

50. Арх. Михаилъ; деталь «Деисиса», средины XVI в., изъ собранія Н. П. Лихачева. (*Лихачевъ*. О. с.).

51. Видѣніе Евлогія; икона первой половины XVI в., изъ собранія Н. П. Лихачева. (*Лихачевъ*. О. с.).

52. «Нерукотворенный Убрусъ»; икона второй половины XVI в. изъ Моск. Успен. собора. (*Кондаковъ*. Лицевой Иконописный Подлинникъ. П. 1905).

53. Благовѣщеніе; деталь царскихъ вратъ, изъ собранія Н. П. Лихачева. (*Лихачевъ*. О. с.).

54. Господь Эммануилъ; икона изъ собранія Н. П. Лихачева. (*Лихачевъ*. О. с.).

55. Св. Николай Чудотворецъ; икона церкви Покрова Рогожскаго старообрядческаго кладбища въ Москвѣ. (*Лихачевъ*. О. с.).

56. Св. Іоаннъ Воинъ. Икона письма Прокопія Чирина начала XVII в., исполненная для Максима Яковлевича Строганова; изъ собранія Н. П. Лихачева. (*Лихачевъ*. О. с.).

57. Икона Владимірской Божіей Матери, работы Симона Ушакова, изъ собранія, Н. П. Лихачева. (*Лихачевъ*. О. с.).

58. «Индиктъ Новаго лѣта», икона первой половины XVII в. письма Ѳедора Савина. изъ Музея Кіевской Духовной Академіи. (*Лихачевъ*. О. с.).

59. Св. Алексій, митрополитъ Московскій; икона средины XVII в. изъ Московской Третьяковской галлереи. (*Лихачевъ*. О. с.).

60. Св. Алексій Человѣкъ Божій и св. мученица Васса. Вверху Господь Саваоѳъ и, ниже, икона Рождества Христова. Икона письма «зограѳа Петра Иванова сына Ри-
менскаго», изъ собранія Н. П. Лихачева. (*Лихачевъ*. О. с.).

61. «Нерукотворенный Убрусъ», икона Симона Ушакова, ризницы Троице-Сергіевой Лавры. (*Кондаковъ*. О. с.).

62. Портретъ принадлежитъ концу XVI или началу XVII в., теперь находится въ Моск. Истор. Музеѣ, куда взятъ отъ гробницы царя Ѳеодора Іоанновича въ Моск. Арханг. соборѣ. (*Грабарь*. О. с.).

63. Изъ «Царскаго Титулярника», исполненнаго по приказанію царя Алексѣя Михайловича и хранящагося во Гл. Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ. (*Портреты, гербы и печати Большой Государственной Книги 1672 г.* Изд. Петрогр. Археол. Инст. П. 1903).

64. Миніатюра изъ «Книги избранія и вѣнчанія на царство царя и великаго князя Михаила Ѳеодоровича», хранящейся въ Гл. Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ въ Москвѣ. (*«Москва въ ея прошломъ и настоящемъ»*).

65. Вкладъ царя Алексѣя Михайловича въ Кирилло-Бѣлозерскій монастырь, средины XVII в. (*Софія*. 1914. № 1).

Пед. ин-т им. А. И. Герц.
ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА